

2001: A SPACE
ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

26

BASADO EN LA
IDEA DE LA
PRODUCCION MGM
STANLEY KUBRIK

Nº 5 25pts.

2001:

LA ODISEA DEL ESPACIO

¡QUERIA ESCAPAR A TODA COSTA
DE AQUELLA GRAN CIUDAD
DONDE SE SENTIA COMO UN
ESCLAVO!



¡PERO ESTABA LEJOS DE SOSPECHAR QUE SUS SUEÑOS DE HEROE IBAN
A REALIZARSE, CONVIRTIENDOLE EN UN SER LEGENDARIO, LLAMADO

DE **NORTON** DE **NEW YORK!**



**HARVEY
NORTON**

VIAJA POR
EL ESPACIO
INCONMENSU-
RABLE EN COM-
PAÑIA DE UN EX-
TRAÑO Y ENIGMA-
TICO SER DEL SEXO
FEMENINO... ¡CON
RUMBO IGNORADO!

¡INI EL MISMO SE EX-
PLICA COMO HA PODI-
DO LLEGAR A ESTO!

ADQUIERA, LA
SEMANA PROXIMA,
UN NUEVO EPISODIO DE

2001, LA ODISEA DEL ESPACIO

¡Y COMPROBARA QUE SU CAPACIDAD DE SORPRESA
VA MUCHO MAS ALLA DE LO QUE IMAGINA!





ÉSTE ES EL MONO-
LITO, CAPAZ DE
ABRIRSE PASO EN
EL PASADO, PRE-
SENTE O FUTURO,
EN BUSCA DE AL-
GUIEN COMO TÚ...
YO COMO YO!

NORTON, DE NUEVA YORK, AÑO 2040

TAL COMO EN CIERTA OCASIÓN ESCOGIÓ A NORTON, DE NUEVA YORK, PARA CAMBIAR RADICALMENTE SU DESTINO...

¡TE EN-
CONTRARÉ,
TERRESTRE!
Y, CUANDO
TE HALLE...

¡ESTE RECON-
DITO LUGAR ES-
TÁ REPLETO DE
ALIENÍGENAS
HOSTILES!



EN EL AÑO 2040, EL COMIC HA ALCANZADO SU ESTRATO CULMINANTE, HASTA CONVERTIRSE EN UN ESTILO DE VIDA PARA LOS DESCENDIENTES DE SUS PRIMEROS LECTORES. LO QUE COMENZO SIENDO TAN SOLO UNA REVISTA O "FAN-ZINE", HA ACABADO POR CONVERTIRSE EN ALGO DIRECTAMENTE RELACIONADO CON LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO MEDIO.







¡SÍ! EL CÍRCULO BLANCO FUNCIONA, ES UNA PERSONALIDAD INMACULADA, EL SÍMBOLO VIVIENTE DEL ORGULLO DEL HOMBRE MARCADO POR UNA IDENTIDAD SECRETA.

¡SE APROXIMA EL FIN DE MI TAREA, PERO, PRIMERO, TENGO QUE LIBRAR AL SISTEMA SOLAR DE SU MAYOR AMENAZA...



¡LOS RAYOS MORTÍFEROS DE LA BOMBA DEL HOLO-CAUSTO JAMÁS ALCANZARÁN A OTRO PLANETA!

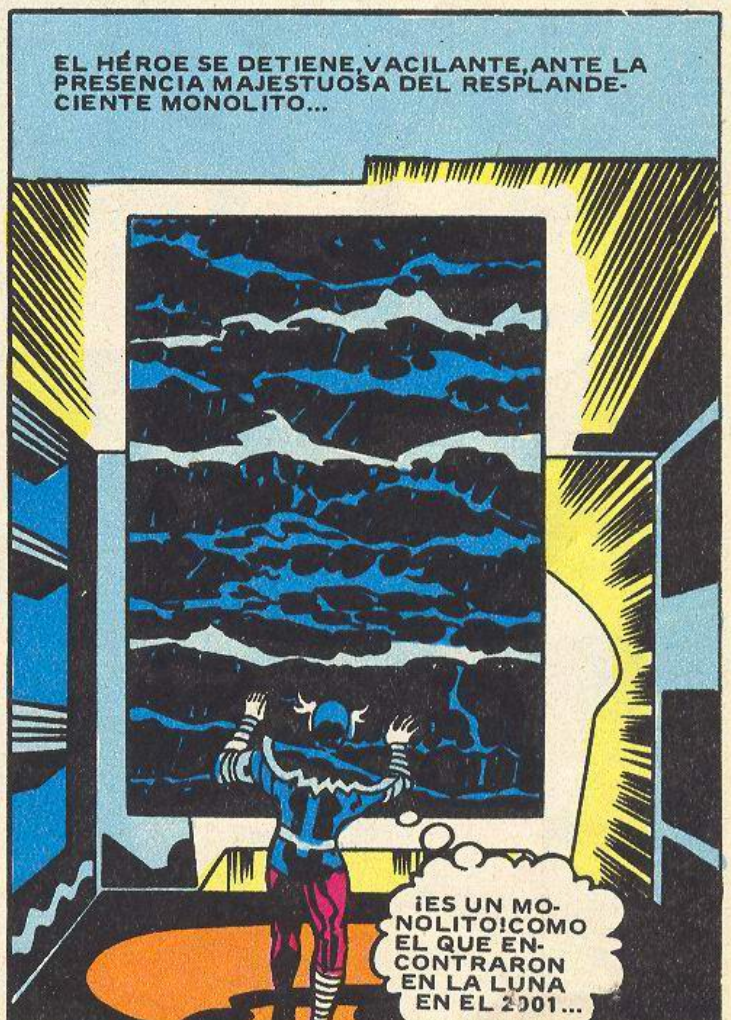


Y, AL IGUAL QUE EN CUALQUIER COMIC QUE SE PRECIE, EL "MALO" NO DEJA DE HACER SU APARICIÓN.

¡PAGARÁS CARA TU OSADÍA, CÍRCULO BLANCO! LA BELLA PRINCESA ADORA ESTÁ EN MI PODER...

¡EL DESTROYER EN PERSO-
NA!





EN LA MENTE DEL CÍRCULO BLANCO, BULLEN MIL CONJETURAS. SABE QUE EXISTE UN MODELO, A ESCALA, DEL MONOLITO HALLADO HACE AÑOS, EN EL MUSEO SMITHSONIANO. ¿SERÁ POSIBLE QUE HAYA LLEGADO HASTA AQUÍ...?



NO. ¡ÉSTE ES EL AUTÉNTICO! ALGO EN SU CONTACTO ME DICE QUE ES REAL.

LA COMUNICACIÓN ENTRE EL MONOLITO Y EL HOMBRE TRASCIENDE LA PALABRA HABLADA. EL CÍRCULO BLANCO PERMANECE MUDO, PERO SE SIENTE UNIDO AL MURMULLO DE LAS ESTRELLAS...



JAMÁS, HASTA AHORA, LA ESENCIA DE SU PROPIO SER SE HABÍA SENTIDO TAN IMPULSADA HACIA EL EXTERIOR, PARA ABRAZARSE ÍNTIMAMENTE CON LA ESTRUCTURA TOTAL DEL UNIVERSO.



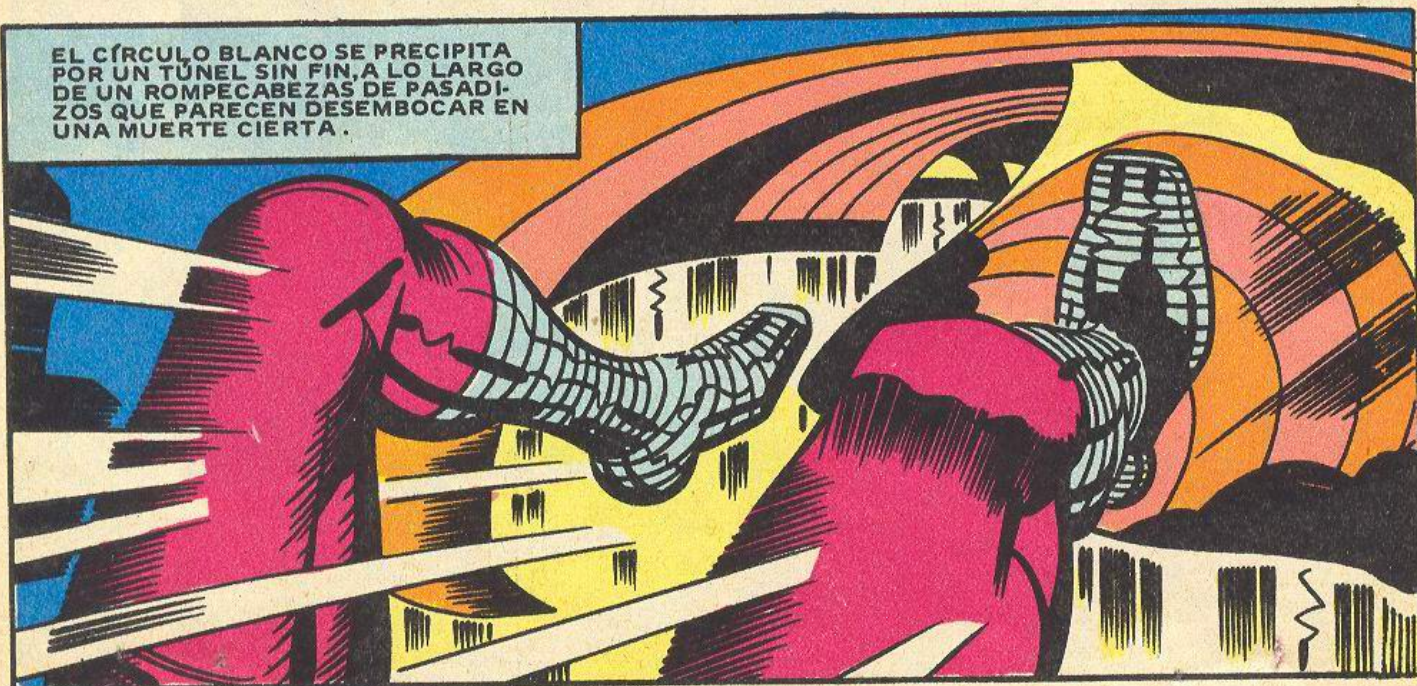
PERO TAN INCREÍBLE SENSACIÓN SE VE BRUSCAMENTE TRUNCADA.

¡ESTÚPIDO! ¡HAS QUERIDO DESAFIARME Y AHORA PAGARÁS LAS CONSECUENCIAS!



¡MUY INTELIGENTE POR TU PARTE, DESTRUCTOR! ¡PERO YA VEREMOS SI LA ZORRA ES CAPAZ DE TRAGARSE AL TIGRE...!

EL CÍRCULO BLANCO SE PRECIPITA POR UN TÚNEL SIN FIN, A LO LARGO DE UN ROMPECABEZAS DE PASADIZOS QUE PARECEN DESEMBOLCAR EN UNA MUERTE CIERTA.



PERO SU RAPIDEZ DE REFLEJOS LE PERMITE ESQUIVAR A LOS POTENTES MISILES QUE VUELAN A SU ENCUENTRO.



¡FALLASTE, DESTRUCTOR, Y ESE ERROR SERÁ FATAL PARA TI!

EL HÉROE Y EL DESPRECIABLE ENEMIGO SE ENFRENTAN, DURANTE UNOS MINUTOS DECISIVOS...



¿DÓNDE ESTÁ LA PRINCESA? ¡LIBÉRALA, Y TE PERDONARÉ LA VIDA!

LLEGAS TARDE, CÍRCULO BLANCO.

EL VEHÍCULO INTERTEMPORAL ESTÁ A PUNTO DE ENTRAR EN ACCIÓN...

DENTRO DE CINCO SEGUNDOS, MI REHEN Y YO ESTAREMOS A AÑOS LUZ DE DISTANCIA DE AQUÍ...

¡NO LO PERMITIRÉ!

ZAP!



EL MÉTODO PUEDE VARIAR, PERO LA TÓNICA GENERAL DEL COMIC NO CAMBIA NUNCA. ASÍ, EL RUFIAN DEBE PAGAR POR SUS CRÍMENES Y EL DESTRUCTOR NO SERÁ UNA EXCEPCIÓN. ¡SE DESINTEGRA Y DESAPARECE!

¡INSENSATO! ¡OLVIDO POR COMPLETO EL PODER DE MIS GUANTES LANZARAYOS!





y, CUANDO APARECE LA IMAGEN DEL DIRECTOR EN LA PANTALLA...

LO SÉ, LO SÉ... PERO LA SEÑORITA QUE HABÍAMOS CONTRATADO NOS FALLO EN EL ÚLTIMO INSTANTE Y...

NO TENÍAN NINGÚN DERECHO A UTILIZAR A UNA SUSTITUTA. Y AHORA, IDEJENME SALIR DE AQUÍ!



NATURALMENTE, EL CLIENTE ES MUY LIBRE DE ABANDONAR EL JUEGO CUANDO GUSTE, ASÍ QUE...

LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS ESTÁ AL OTRO LADO DEL PASILLO, SEÑOR.

¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!



EN LA HABITACIÓN CONTIGUA, UN GRUPO DE INDIVIDUOS TAN MASIFICADOS COMO EL, AGUARDA RIGUROSO TURNO PARA JUGAR EL PAPEL DE HÉROE...

¡QUÉ GUAPO ESTOY! ¿VERDAD?

AHÍ VIENE EL AFORTUNADO. ¿QUÉ TAL LE HA IDO? ¿VALÍA LA PENA PAGAR ESE DINERO?



MEJOR SERÁ DEJARLO. MIS IMPRESIONES SON ASUNTOS MÍOS.

NO PARECE MUY SATISFECHO.

A LO MEJOR LE HAN ASUSTADO LOS ROBOTS.



PUES, AMIGO, SI SE ASUSTA USTED EN VILLACOMICS, MEJOR SERÁ QUE SE DEDIQUE A TRICOTAR JERSEYS.

¡JA, JA! ¡MUY BUENA!

¿POR QUÉ NO SE VAN A SUS CASAS Y CRECEN UN POQUITO?



LA REALIDAD ES ÉSTA: EL MUNDO DEL 2040 TODAVÍA CREA PERDEDORES Y UNA SED DE SUEÑOS IRREALIZABLES...

¡POR FAVOR, HOMBRE TRUENO! ¡ILISTO PARA SU SECUENCIA!

¡PANDILLA DE ESTÚPIDOS!

MANDEN UNA RACIÓN DE JAMÓN CON ARROZ A ESTA SECCIÓN.

YA VOY.



Y EN EL VESTUARIO...



¡ADIÓS, CÍRCULO BLANCO POR LO VISTO, NO SOMOS COMPATIBLES.

DE PRONTO, ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA...



PASE. NO ESTÁ CERRADO.

KNOCK!
KNOCK!
KNOCK!



SOY EL DUEÑO, SEÑOR NORTON. ME HAN CONTADO LO OCURRIDO, PERO SI ESPERA QUE SE LE REEMBOLSE EL DINERO, ME PERMITO RECORDARLE QUE USTED FIRMO UN CONTRATO DONDE NO SE ESPECIFICABA QUE CLASE DE CHICA SERÍA LA HEROINA.

¡CLARO, CLARO!



¡PUEDO GUARDARME EL DINERO! EL TRUCO DEL MONOLITO ME COMPENSA CON CRECES DE LO SUCEDIDO. FUE MUY BUENO...

NO...NO COMPREENDO... NO TENEMOS NINGÚN MONOLITO. PERO, SI USTED LO DICE, NO DISCUTIREMOS...

SUPONGO QUE USTED ES DE LOS QUE SE PIRRIAN POR UNA AVENTURA, PERO NO SE DECIDEN A DAR EL SALTO.



¿POR QUÉ NO SE UNE AL PROGRAMA ESPACIAL? ENTRENAN A HOMBRES FUERTES PARA EXPLORAR PLANETAS.

GRACIAS POR SU CONSEJO. LE TELEGRAFIARE EN CUANTO LLEGUE A PLUTÓN.

POR FAVOR, CIERRE BIEN LA PUERTA AL SALIR.

EN LA CALLE, HARVEY NORTON SE ENFRENTA DE NUEVO A LA MONOTONÍA DE SU COTIDIANA Y GRIS EXISTENCIA...

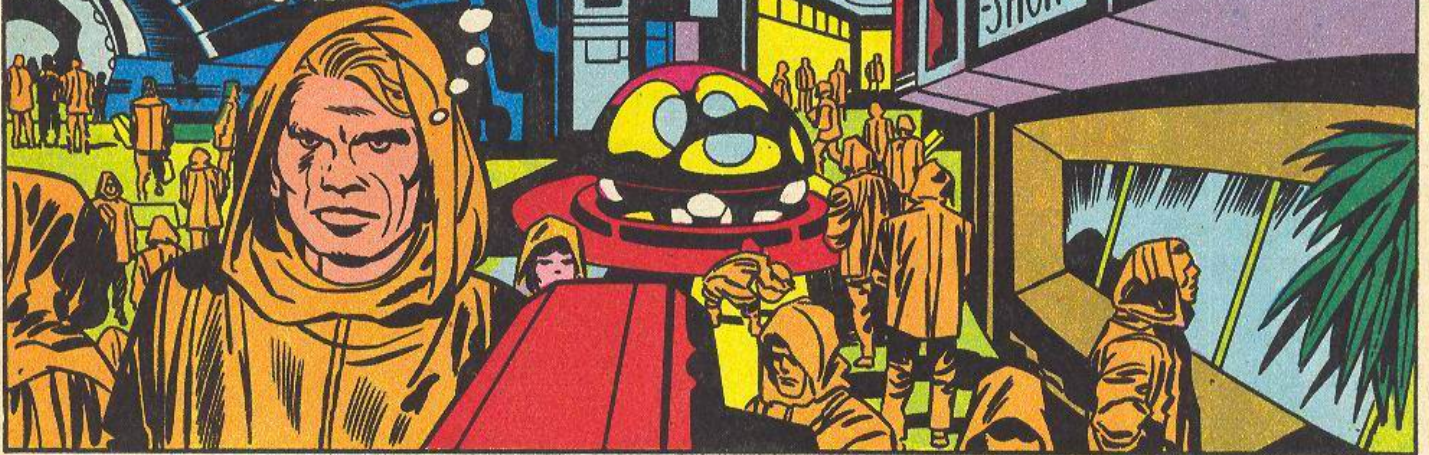


¡HOLA, ACOGEDORA NUEVA YORK!

NUEVA YORK, COMO TODAS LAS GRANDES CIUDADES DEL 2040, ES UNA VASTA COMUNIDAD PROTEGIDA POR UN ASTRODOMO: UNA INTERMINABLE AVENIDA DE TIENDAS, DONDE NORTON NO ES MÁS QUE UNA PARTÍCULA DE LA MASA HUMANA QUE EN ELLA PULULA.

¿QUE ME IMPULSO A METER ME A HEROE DE HISTORIETA?

ES IGUAL, DE TODOS MODOS, NO HABRE SIDO EL ÚLTIMO EN HACER EL RIDÍCULO.



LOS TRANSPORTES SUBURBANOS, AUTOMATIZADOS, SON EFICIENTES, PERO ESTÁN SIEMPRE SUPERCARGADOS. EL AUTOMÓVIL HA SIDO DEFINITIVAMENTE DESCARTADO DE ESTA SOCIEDAD. SÓLO PUEDEN USARLO LOS POLÍTICOS, COMO SÍMBOLO DE PRESTIGIO SUPERIOR.



LA NIEBLA SE ENSEÑOREA DE LA CONTAMINACIÓN DE LA ATMÓSFERA URBANA. AÑOS Y AÑOS DE APATÍA HAN HECHO QUE ESPESARA HASTA LÍMITES INCONCEBIBLES. HARVEY LA CONTEMPLA DESDE LA VENTANILLA DE SU COMPARTIMENTO. VE COMO ENVUELVE LAS ESTRUCTURAS DE LOS DISTRITOS ABANDONADOS, ACEPTANDO ESA VISIÓN FANTASMAGÓRICA COMO TANTOS OTROS...



POR FIN, HARVEY LLEGA A SU HABITÁCULO: UN COLOSAL COMPLEJO DONDE MILLONES DE SEÑORES VIVEN Y SE PREGUNTAN SOBRE EL MOTIVO DE SUS VIDAS, EN UN MUNDO DE VISIONES DISTORSIONADAS...

BUENO, MAÑANA INTENTARE PALIAR EL FRACASO DE HOY. ¡ME IRÉ A LA PLAYA!

POR LO MENOS, ALLÍ PODRE QUITARME ESTAS ROPAS ANTI-CONTAMINACIÓN.

EL HOGAR DE NORTON, DONDE VIVE SOLO, ES PEQUEÑO PERO CONFORTABLE. NUESTRO HOMBRE ELIGE ENTRE LA LISTA DE COMIDAS DE SU MINIMERCADO, BUSCANDO UN PLATO APETECIBLE...

¿QUÉ SERÍA DE ESTE MUNDO SI DESAPARECIERAN LOS DOMINGOS? ¡NO RESISTIRÍA LA IDEA DE VOLVER A TRABAJAR MAÑANA!



LAS CAJAS CREADORAS DE HOLOGRAMAS SON DESCENDIENTES DE LA TELEVISIÓN. PARA QUE FUNCIONEN, BASTA CON INSERTAR UN CASSETTE EN SU MECANISMO INTERIOR Y, AL MOMENTO, UNO PUEDE DIVERTIRSE CONTEMPLANDO PELÍCULAS TRIDIMENSIONALES...

¡ESTE NUEVO SERIAL ME ENCANTA! ¡VOLVERÉ A SUSCRIBIRME A EL!

¡TU LANZA ENERGÉTICA NO ME DESTRUIRÁ!

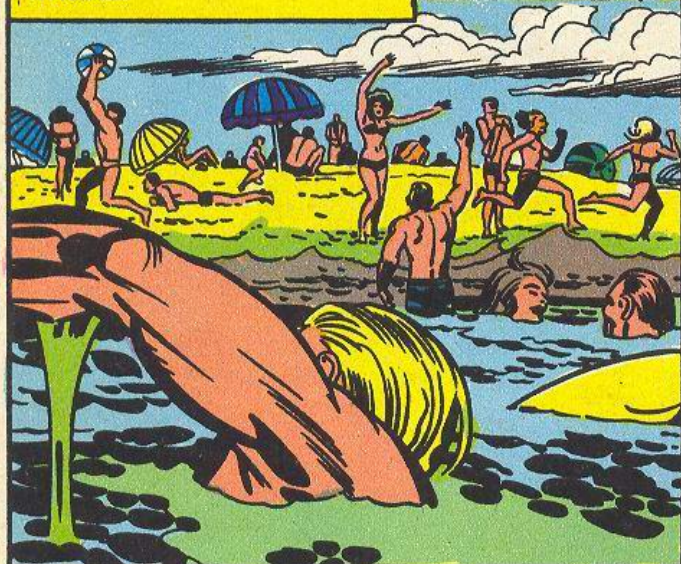
¡ATRAS ESTUPIDO!

CASSET FILM
SKY MAN

DESPUÉS, HARVEY SE PERMITE EL LUJO DE INHALAR AIRE PURO, CONTENIDO EN UN CILINDRO QUE CUESTA QUINCE DÓLARES. PERO VALE LA PENA, PORQUE, POR UN INSTANTE, NUESTRO HOMBRE SE SIENTE TRANSPORTADO AL REMOTO LUGAR DE DONDE PROCEDE TAN EXQUISITA MERCANCÍA.



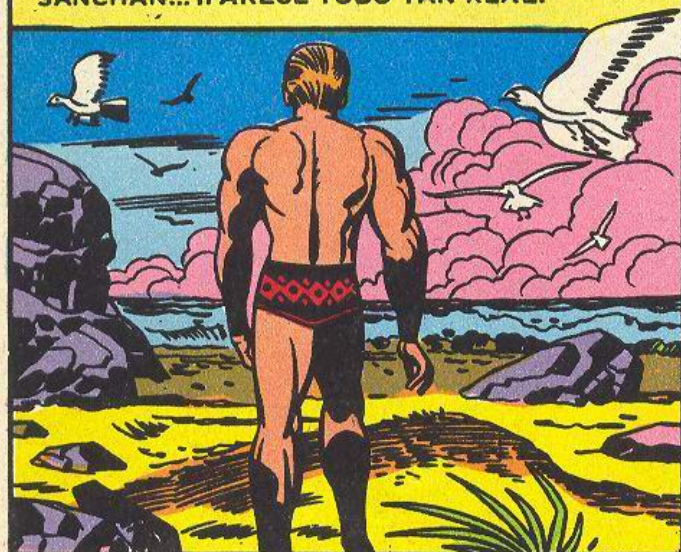
AL DÍA SIGUIENTE, NORTON SE TRASLADA A LA PLAYA, DONDE GOZA DE LAS DELICIAS DE UN AGUA CRISTALINA, TOTALMENTE DEPURADA...



PÉSE A LA MULTITUD QUE PUEBLA LA PLAYA, SE RESPIRA LIBERTAD: EL CIELO DE UN AZUL INTENSÍSIMO Y LOS PAJAROS VUELAN LIBRES, MUY CERCA DE LAS OLAS...



CUANDO SUS OJOS CONTEMPLAN EL HORIZONTE DE NUBES DE ALGODÓN Y CIELO PURÍSIMO, LOS PULMONES DE NORTON SE ENSANCHAN... ¡PARECE TODO TAN REAL!



Y, SIN EMBARGO, NO ES MÁS QUE OTRO HOLOGRAMA: UNA PELÍCULA PROYECTADA SOBRE LOS MUROS QUE LE APRISIONAN, JUNTO CON SUS CONGÉNERES.



¡NADA DE ESTO ES CIERTO! ¡ES TAN SÓLO UNA PELÍCULA Y UNA LÁMPARA SOLAR! ¡LAS OLAS SON ARTIFICIALES Y LA ARENA DE PLÁSTICO!



SOY UN HOMBRE PRISIONERO EN UNA JAULA DE ILUSIONES, EN UN MUNDO IGUAL A VILLAS-COMICS...

¡TIENE MENOS SOLIDEZ QUE MIS PROPIOS SUEÑOS!

HA LLEGADO LA HORA DE LA REFLEXIÓN. NORTON PERMANECE SENTADO EN LA PLAYA SOLITARIA. CUANDO TODOS LOS DEMÁS SE HAN MARCHADO, BAJO EL ROJIZO RESPLANDOR DE UNA PUESTA DE SOL ARTIFICIAL...



ES UN MUNDO COMODO Y NO DESPREVISTO DE BELLEZA. PERO, ¿ES SUFICIENTE PARA MÍ?

DE PRONTO...

¿QUÉEE?

¡ES...EL
MONOLITO!
¿COMO HA-
BRA LLEGA-
DO HASTA
AQUÍ?

UNA VEZ MÁS, EL MONOLITO SE REVELA
AUTÉNTICO AL ACTO...

Y NORTON CAPTA SU MENSAJE, QUE ES
UNA RENOVACIÓN DE SU PROPIA EXIS-
TENCIA...

¡PROVIENE DE LAS ESTRE-
LLAS! DEL VASTO Y DES-
CONOCIDO UNIVERSO!

DE PRONTO, EL MONOLITO SE DESVANE-
CE, EN MEDIO DE UN FULGURANTE RES-
PLANDOR... ¡PERO SU MENSAJE QUEDA
FIJO EN EL CEREBRO DE HARVEY!

WOF!

Y, POCO DESPUÉS...

DESPUES DE TODO, AÚN TENGO
UNA OPORTUNIDAD. PERO, ¿TEN-
DRÉ EL VALOR NECESARIO PA-
RA ENFRENTARME A LOS PELI-
GROS DEL ESPACIO?

¡ADE-
LANTE!
¡ESTA-
MOS PRE-
PARA-
DOS!

¡Y HARVEY LO HACE! PASA A SER UN MIEMBRO
DEL EQUIPO DEL PROGRAMA ESPACIAL Y, DOS
AÑOS MÁS TARDE, ENTRA EN ÓRBITA: A 1000 MI-
LLAS POR ENCIMA DEL PLANETA NEP-
TUNO...

¡ADELANTE! ¡ESTA-
MOS PREPARADOS!



UNA HORA MAS TARDE...

NO CABE DUDA. LA COMPUTADORA AFIRMA QUE DENTRO HAY ALGO VIVO, QUE RESPIRA NUESTRO MISMO AIRE. PERO LOS RAYOS X NO LOGRAN PENETRAR LA CAPSULA... TAL VEZ UN SISTEMA SOLAR...

¡PARA ESO TENDREMOS QUE ESPERAR UNA ETERNIDAD! ¡YO PREFERIRÍA...

¡UN MOMENTO! ¡SE ESTÁ ABRIENDO LA COMPUTADORA. PUEDE QUE PRONTO CONOZCAMOS A NUESTRO VISITANTE, DESPUES DE TODO.



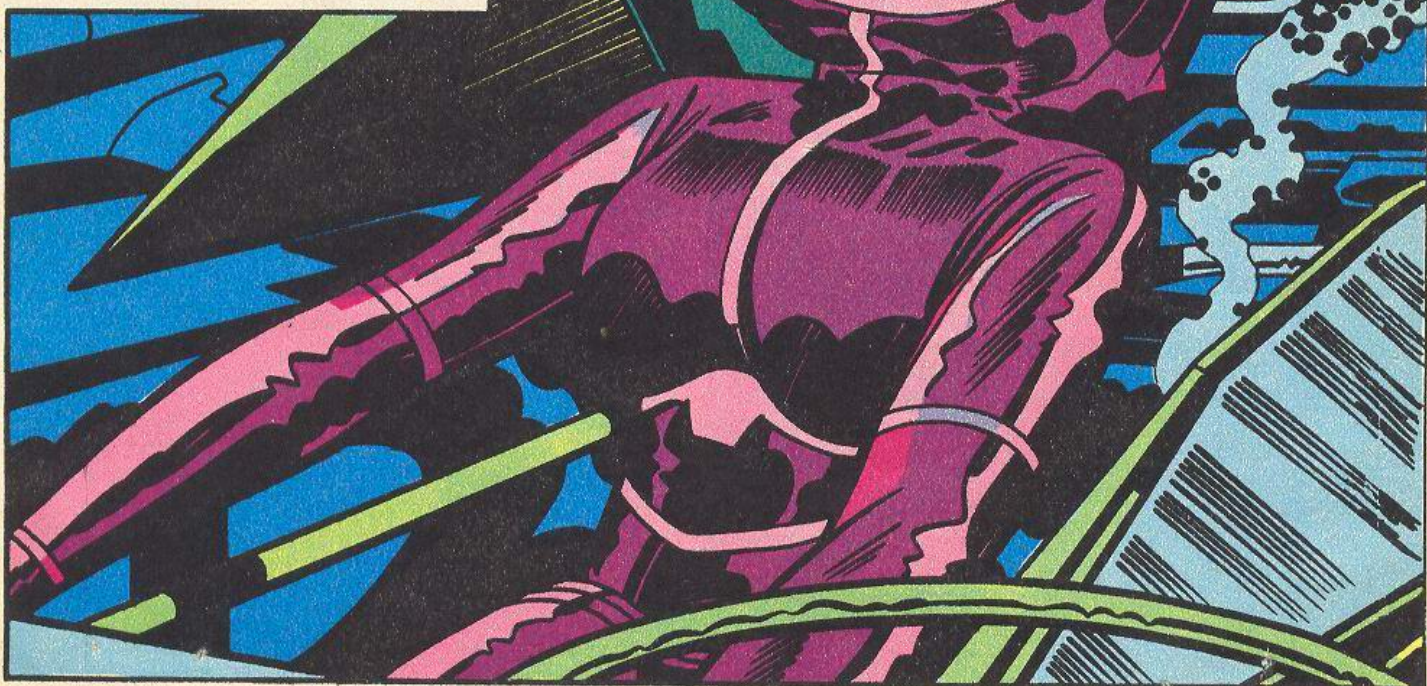
POR FIN HARVEY NORTON VE COMPENSADOS TODOS SUS ESFUERZOS... ¡LA REALIDAD LE PROPORCIONA UNA EMOCIÓN SUPERIOR A LA DE CUALQUIER HISTORIETA DONDE HUBIERA PODIDO INTERPRETAR EL PAPEL DE HEROE!

LA OCUPANTE DE LA CAPSULA TIENE UNA APARIENCIA EXTRAÑA, PERO, EN CIERTO MODO, SUMAMENTE HERMOSA. ¡ES LA ENCARNACION VIVIENTE DE LAS MAS LOCAS FANTASIAS DE HARVEY!

¡CUIDADO, NORTON, ES UNA ALIENIGENA Y POSIBLEMENTE LETAL...

¡ES... ES UNA CHICA!

¡FÍJATE EN ELLA! ¡NUNCA HABÍA VISTO A NADIE PARECIDO!



EN AQUEL PRECISO INSTANTE, LA NAVE SUFRE UNA VIOLENTA SACUDIDA...



LA SEGUNDA, PARECE CAPAZ DE DESTRUIR LA CÁPSULA ENTERA...



CUANDO LA NAVE SUFRE LA TERCERA Y TERRIBLE EMBESTIDA, NORTON SE LAS ARREGLA PARA APROXIMARSE AL PUNTO DE OBSERVACION...



PERO, DE PRONTO...



102524

NINGUN TRUCO TÉCNICO DE VILLA-COMICS ES CAPAZ DE IGUALAR LA SORPRENDENTE VISIÓN DE LA GIGANTESCA NAVE ESPACIAL ALIENÍGENA. ¡ES LA PROMESA DE UNA EXPERIENCIA POR LA QUE CUALQUIER HOMBRE DARÍA LA VIDA, CON TAL DE COMPAR-TIRLA!



¡SUCEDA LO QUE SUCEDA, CONMOVERA INCLUSO A LOS MAS ESCEPTICOS!

¡NO FALTEN A SU CITA CON LA MAS IMAGINATIVA DE LAS ODISEAS!

PROXIMAMENTE:

INTER-GALACTICA