

BASADO EN LA IDEA DE LA PRODUCCION MGM STANLEY KUBRIK



Nº 6 25pts.

2001: LA ODISEA DEL ESPACIO

¡MIRANOS BIEN,
HARVEY NORTON!
¡SOMOS LA
FATALIDAD!

¡PARA TI
Y TU PLANETA
TIERRA!

¡LECTOR! ¡UNETE, SI TE
ATREVES, A ESTA CACERIA
HUMANA A TRAVES DEL
ESPACIO!

PARA LOS GANADORES:

¡LA INMORTALIDAD!

PARA EL PERDEDOR:

¡LA MUERTE!

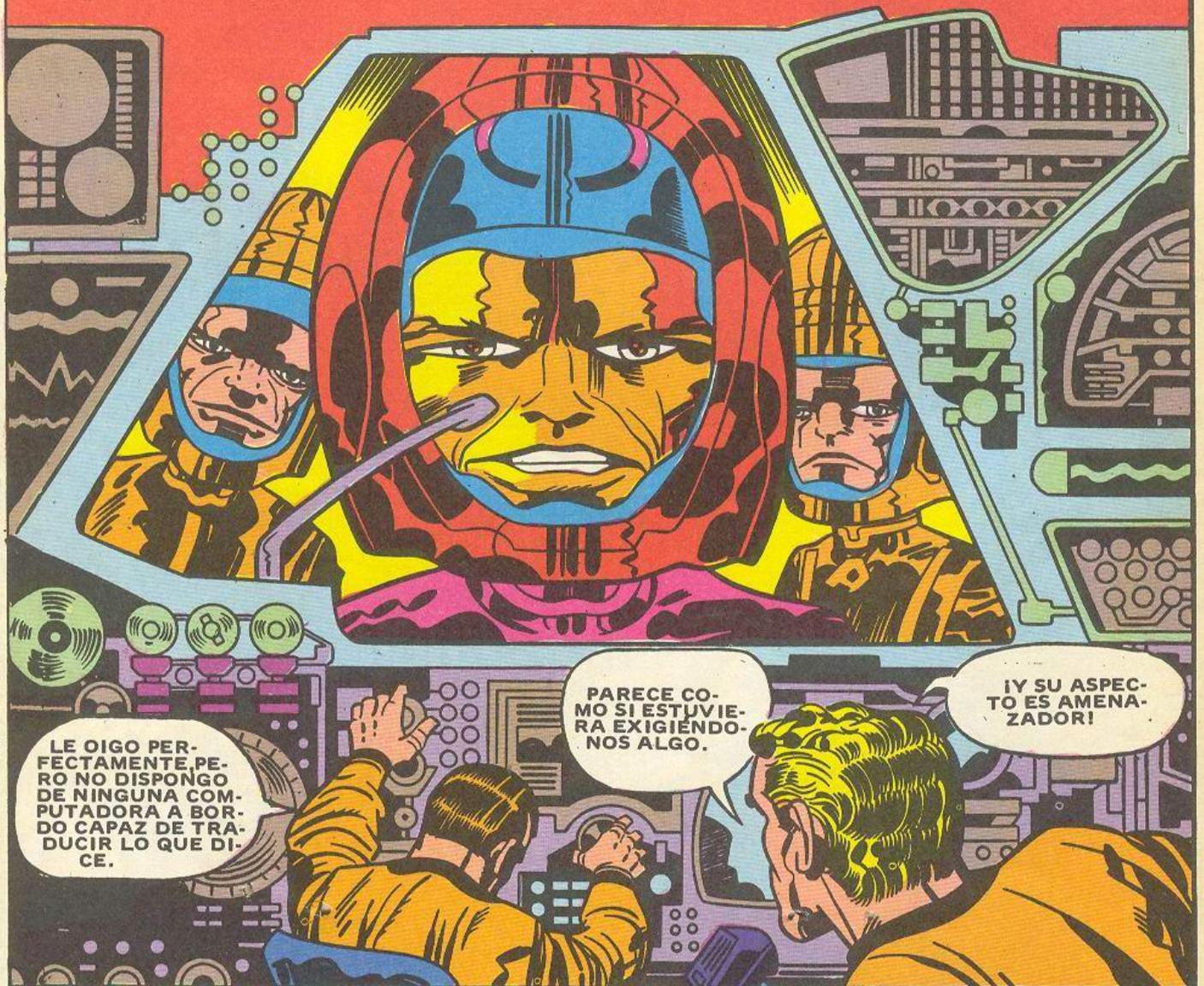




NOMBRE: HARVEY NORTON, DE NUEVA YORK. AÑO 2.040
PROFESION: ISOÑADOR, FALSO HEROE, ASTRONAUTA!
DESTINO: ¡DONDEQUIERA QUE EL MONOLITO
QUIERA LLEVARLE!

INTERGALACTICA

¡EL VIAJE DECISIVO!



LE OIGO PERFECTAMENTE, PERO NO DISPONGO DE NINGUNA COMPUTADORA A BORDO CAPAZ DE TRADUCIR LO QUE DICE.

PARECE COMO SI ESTUVIERA EXIGIÉNDONOS ALGO.

¡Y SU ASPECTO ES AMENAZADOR!



SIGUE GRABANDO SU VOZ. TAL VEZ LOGREMOS DESCIFRAR ESE MENSAJE.

HA DEJADO DE TRANSMITIR.



PROBARÉ A PASAR LA CINTA POR LA COMPUTADORA. A LO MEJOR TIENE LA CLAVE PARA TRADUCIR SU MENSAJE.

NO CREO. ES ALGO MUY COMPLICADO.



¿POR QUÉ ESTÁIS TAN SERIOS, CHICOS?

¡ESTE ES UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE, NORTON! ¡POR SI NO LO SABÍAS.

¿HAS VISTO ESA NA-VE ALIENÍGENA? ¡APUESTO A QUE TE FASCINA! ¿VERDAD?



¡YA LO CREO! ¡ES ALGO ENORME, FANTÁSTICO, Y PODEROSO!

¡ESE SUEÑO ACABARÁ EN PESADILLA, SI NO ENCONTRAMOS EL MODO DE COMUNICARNOS CON ESOS TIPOS!

¡EL SUEÑO DORADO DE UN FOROFO DEL COMIC DE CIENCIA-FICCIÓN!



DE PRONTO...

VUELVE A TRANSMITIR DE NUEVO... ¡Y PARECE MÁS ENFADADO QUE NUNCA!

¿QUÉ DIABLOS QUERRA?

LA RESPUESTA ES FÁCIL.

¡QUIERE A LA PRINCESA!



¿QUÉEEEE?

¡NORTON COMPRENDE QUE LA SITUACIÓN ES ANGSTIOSA, PERO, ¿ACASO TE HAS VUELTO LOCO?

¿NO HEMOS CAPTURADO UNA CÁPSULA CON UNA HEMBRA DENTRO?

¡PUES ES A ELLA A QUIEN HAN VENIDO A BUSCAR! ¡ESTOY SEGURO!

¿QUÉ DIABLOS DICES DE UNA PRINCESA?

NORTON APRIETA UN BOTÓN QUE SITÚA EN PANTALLA A SU HUESPED DE OTROS MUNDOS...



IFIJAOS EN ELLA! ICONOCE A ESTOS TIPOS Y SABE POR QUE ESTAMOS EN APUROS!

¡TONTERÍAS! ESTÁ TAN ASUSTADA COMO NOSOTROS.



¡NO ME EXTRAÑA! ¡FIJATE EN EL TAMAÑO DEL ENEMIGO!

ELLA QUISO REFUGIARSE EN NUESTRA NAVE, PERO LE HA SALIDO RANA.

¡IDE ALGÚN MODO ELLOS SABEN QUE ELLA ESTÁ A BORDO!

¡CLARO! TIENEN UN DETECTOR DE MUJERES, ¿EH?

DE PRONTO, SUENA UNA DETONACIÓN Y UN PROYECTIL SE ESTRELLA CONTRA LA NAVE TERRESTRE.



WAAAMM!



¡YA EMPIEZAN OTRA VEZ!

¡NO HAY TIEMPO DE CONSTATAR DETECTORES! ¡IVAMOS A POR LOS TRAJES ESPACIALES!

¡YA LO TENGO! ES LA CÁPSULA DE LA CHICA. ¡IMPLANTARON UN DISPOSITIVO EN ELLA, POR ESO SABEN DONDE ESTÁ.

¡OLVÍDALO, NORTON! ¡IVAMOS A POR LOS TRAJES!



EL SEGUNDO IMPACTO
HACE PERDER EL EQUI-
LIBRIO A LOS TRES
HOMBRES...

CKRAASHI!

IESO VA
EN SE-
RIO!

TENEMOS
QUE LLEGAR
HASTA ESOS
MALDITOS
TRAJES.

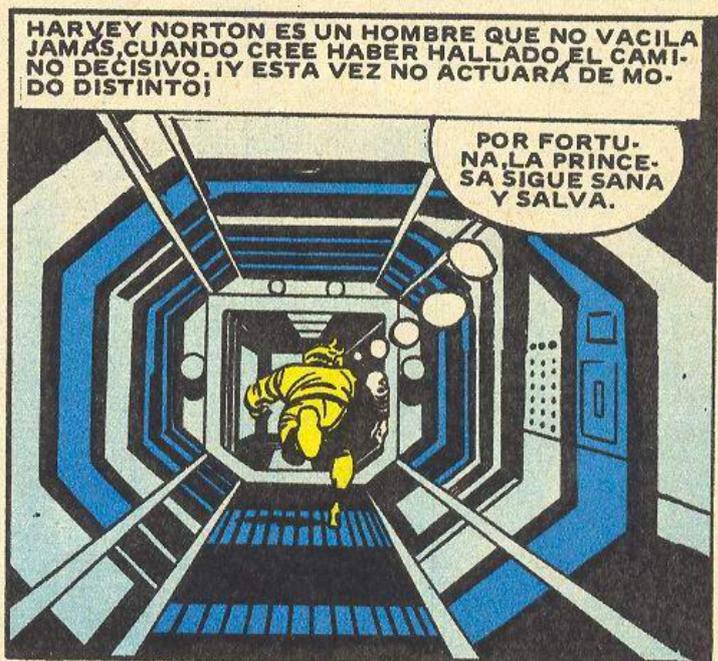
IHEMOS DE HACER AL-
GO MÁS QUE ESOLICO-
NOZCO UN MODO
DE SALVAR
LA NA-
VE!



POW!

IY VOY A INTEN-
TARLO!

BLAAM!!



HARVEY NORTON ES UN HOMBRE QUE NO VACILA
JAMÁS, CUANDO CREE HABER HALLADO EL CAMI-
NO DECISIVO. IY ESTA VEZ NO ACTUARÁ DE MO-
DO DISTINTO!

POR FORTU-
NA, LA PRINCE-
SA SIGUE SANA
Y SALVA.



I ESPEREMOS QUE POR
ALGÚN TIEMPO!

IHOLA, PRINCE-
SA! LO ESTAMOS
PASANDO MAL,
¿EH?



ESCUCHA, ES INÚTIL
NEGARLO. TENEMOS
ENEMIGOS COMUNES.
VAMOS, CONFÍA EN
MÍ.

JUNTOS LES
DERROTARE-
MOS.

DURANTE UNOS INSTANTES ANGUSTIOSOS, LA NAVE PARECE A PUNTO DE ESTALLAR, BAJO UNA AUTÉNTICA LLUVIA DE PROYECTILES, HASTA QUE, MILAGROSAMENTE...

¡HAN CESADO DE DISPARAR! ¡Y SEGUIMOS CON VIDA!

VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.

¡ADELANTE!

PARCE QUE NO HEMOS SUFRIDO GRANDES DAÑOS.

¡UN MOMENTO LA NAVE ALIENÍGENA SE HA IDO!

¡NO ESTÁ!

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NORTON TIENE ALGO QUE VER CON ESTO. ¡VAMOS A POR EL!

¡EL MUY IDIOTA NOS HA DEJADO UN MENSAJE!

PERO, POR MAS QUE LOS ASTRONAUTAS BUSCAN A SU COMPAÑERO...

NI NORTON NI LA MUJER ALIENÍGENA, NI SU NAVE ESTÁN A BORDO... ¡SE HAN LARGADO!

¡ES INCREÍBLE!

LA NOTA ES MUY SENCILLA, PERO RESUME TODA LA VIDA DE HARVEY NORTON: LA VIDA DE MUCHOS HOMBRES INSIGNIFICANTES, COMO EL MISMO...

DI-CE: LO QUE VOY A HACER OS PERMITIRÁ RESPIRAR Y DARÁ A LA PRINCESA LA OPORTUNIDAD DE VIVIR. ¡BUENA SUERTE HARVEY.

¡ES INCREÍBLE, INAUDITO!

¿QUÉ HABRÁ SIDO DE EL?

¡PUEDE QUE NUNCA LLEGUEMOS A SABERLO!

¡ESE... ESE TIPO ERA UN HÉROE!

MIENTRAS, LA MAYOR Y MÁS INCRE-
BLE DE LAS AVENTURAS HA COMEN-
ZADO PARA HARVEY NORTON: VIAJA
EN UNA NAVE ALIENÍGENA, HACIA
LOS CONFINES DEL SISTEMA SOLAR.



ESTO ES MÁS
QUE UNA CAPSU-
LA ESPACIAL, PRIN-
CESA... ¡ES UN CO-
META DE HOJA-
LATA!

PERO ESA GIGAN-
TESCA CANOA ES TAN
RÁPIDA COMO NOSO-
TROS. ¿PODREMOS SA-
CARLE VENTAJA?



SUPONGO QUE NO ENTIENDES NI UNA PALABRA DE CUANTO TE DIGO, PERO ME SIENTO RARO VIAJANDO CON TIGO DENTRO DE ESTE CACHARRO.



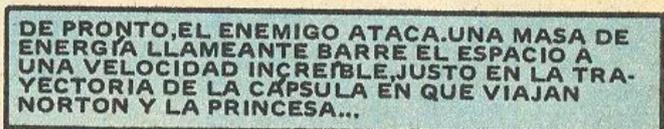
ADEMÁS, TENGO UN MONTÓN DE PREGUNTAS SIN RESPUESTAS, COMO ¿QUIÉN ERES? ¿CÓMO TE LLAMAS? ¿DE DÓNDE VIENES? ¿POR QUÉ QUIEREN ESOS "GRANUJAS" APODERARSE DE TI?



BUENO...NADA DE ESO IMPORTA, POR EL MOMENTO...CONSIDERANDO QUE PUEDEN HACERNOS POLVO EN CUALQUIER INSTANTE.

LO QUE CUENTA ES QUE ESTAMOS JUNTOS, CONFIANDO EL UNO EN EL OTRO, AUNQUE PERTENEZCAMOS A MUNDOS DISTINTOS.

¡ES CURIOSO...!

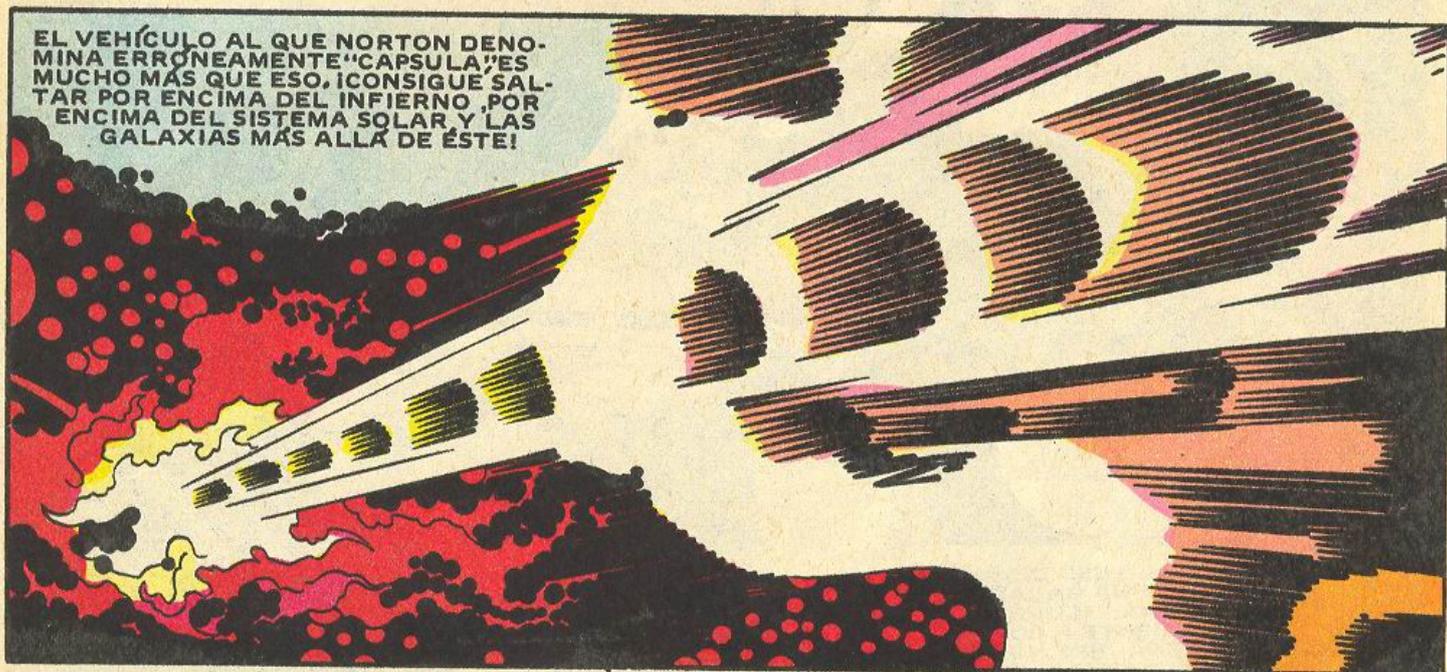


DE PRONTO, EL ENEMIGO ATACA. UNA MASA DE ENERGÍA LLAMEANTE BARRE EL ESPACIO A UNA VELOCIDAD INCREÍBLE, JUSTO EN LA TRAYECTORIA DE LA CÁPSULA EN QUE VIAJAN NORTON Y LA PRINCESA...



¡CUIDADO!

¡NOS VAN A ACHICHARRAR!



Y NORTON PIERDE TODO SENTIDO DE LA PROPORCIÓN. EL TRAUMA DE LA DESORIENTACIÓN QUE ESTÁ SUFRIENDO, LE COLOCA AL LÍMITE DE SU RAZÓN... ¡PORQUE EL UNIVERSO QUE CONOCE NO TIENE NADA QUE VER CON EL QUE CONTEMPLAN SUS OJOS!

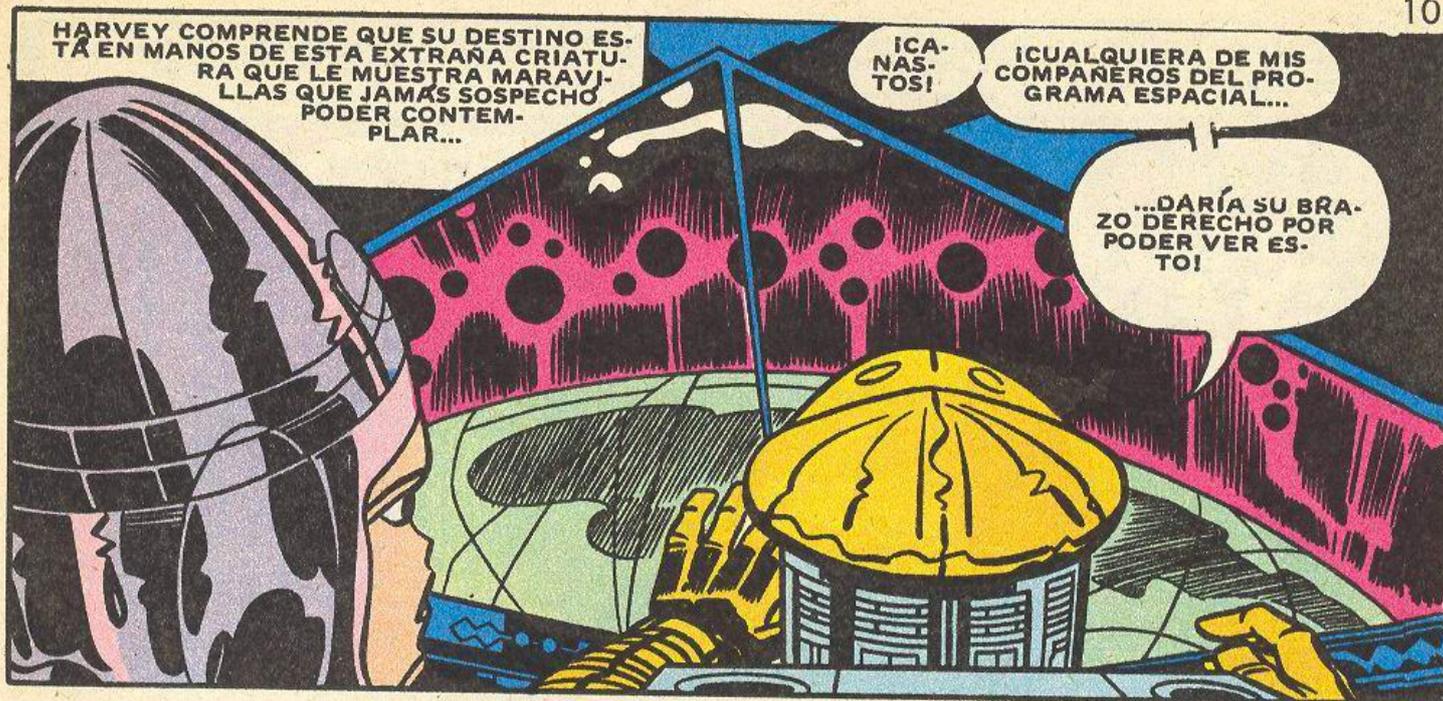


CUANDO LA NAVE DISMINUYE SU VELOCIDAD, EL ESPACIO VUELVE A OFRECER UNA IMAGEN ACEPTABLE... PERO ESTAS SON REGIONES DESCONOCIDAS PARA NORTON, QUE SE ENFRENTA A FORMAS Y OBJETOS QUE NO PUEDE IDENTIFICAR: ¡PORQUE HARVEY YA NO ESTA EN LA GALAXIA QUE ABRIGA A SU PLANETA!

NO TENGO PALABRAS, PRINCESA... ¡TE SACAS CARTAS DE LA MANGA QUE YO NI SIQUIERA SOSPECHARÍA JUGAR!

COMO ESO DE SALTAR DE UNA GALAXIA A OTRA... ¡CUANDO SE LO CUENTE A LOS MUCHACHOS, NO ME VAN A CREER!





HARVEY COMPRENDE QUE SU DESTINO ESTÁ EN MANOS DE ESTA EXTRAÑA CRIATURA QUE LE MUESTRA MARAVILLAS QUE JAMÁS SOSPECHO PODER CONTEMPLAR...

¡CANASTOS!

¡CUALQUIERA DE MIS COMPAÑEROS DEL PROGRAMA ESPACIAL...

...DARÍA SU BRAZO DERECHO POR PODER VER ESTO!

PERO, AL MIRAR CASUALMENTE EL VISOR, NORTON ADVIERTE LA PRESENCIA DE SUS IMPLACABLES PERSEGUIDORES...



¡NO LOS ALCANZAN, PRINCESA! ¿QUÉ VAMOS A HACER?

LA "PRINCESA" NO PIERDE EL TIEMPO. ESQUIVA ÁGILMENTE UN PROYECTIL FATALMENTE DIRIGIDO CONTRA SU FRÁGIL NAVE Y ENFOCA ÉSTA HACIA LA DESÉRTICA SUPERFICIE DE UN PLANETA GIGANTESCO...



WAHOOOM!

¡NO! ¡NO, DA MEDIA VUELTA!

WAAM!

LA PEQUEÑA NAVE TRATA DE DESPISTAR A SUS PERSEGUIDORES POR ENTRE EXTRAÑOS PROMONTORIOS ROCOSOS, QUE SE YERGUEN DESNUDOS EN LA SUPERFICIE DEL PLANETA.



¡HAS JUGADO MAL ESTA CARTA, PRINCESA! ¡MUY MAL!

POR FIN, LA PEQUEÑA NAVE ENFILA UNA INTERMINABLE AUTOPISTA, AL EXTREMO DE LA CUAL SE DIVISA UNA ENORME ESTRUCTURA...



¡NO VAN A ACORRALAR! ¿NO TE DAS CUENTA?

DE PRONTO, UN PROYECTIL SURGIDO DE LA NA-
VE ENEMIGA DA DE LLENO EN EL PEQUEÑO VE-
HICULO ESPACIAL...



INOS
HAN DADO,
PRINCESA!
¡Y MUY EN
SERIO!

¡VA-
MOS A ES-
TRELLAR-
NOS!

INSTANTES DESPUÉS, HARVEY ABANDONA LA
NAVE, LLEVANDO EN BRAZOS A SU PILOTO,
INCONSCIENTE...



¡NO HUBIERAMOS CONSE-
GUIDO SALIR DE AHÍ CON
VIDA, SIN NUESTROS TRA-
JES ESPACIALES!



¡PRONTO ESTA-
RÁS BIEN, PRINCE-
SA! YA VERÁS.

¿QUÉ QUIERES
INDICARME? ¡AH,
SÍ! ¡ESE EDIFI-
CIO!



POR DESGRACIA, NUESTROS
"AMIGOS" TAMBIÉN LO HAN
VISTO.

DE LA NAVE ENEMIGA SURGE UN DES-
TACAMENTO ARMADO, DISPUESTO A
EVITAR QUE NORTON Y SU COMPAÑE-
RA SE APROXIMEN AL EDIFICIO SAL-
VADOR...



¡ME PA-
RECE QUE
ESTA VEZ
SE ACABÓ,
PRINCE-
SA!

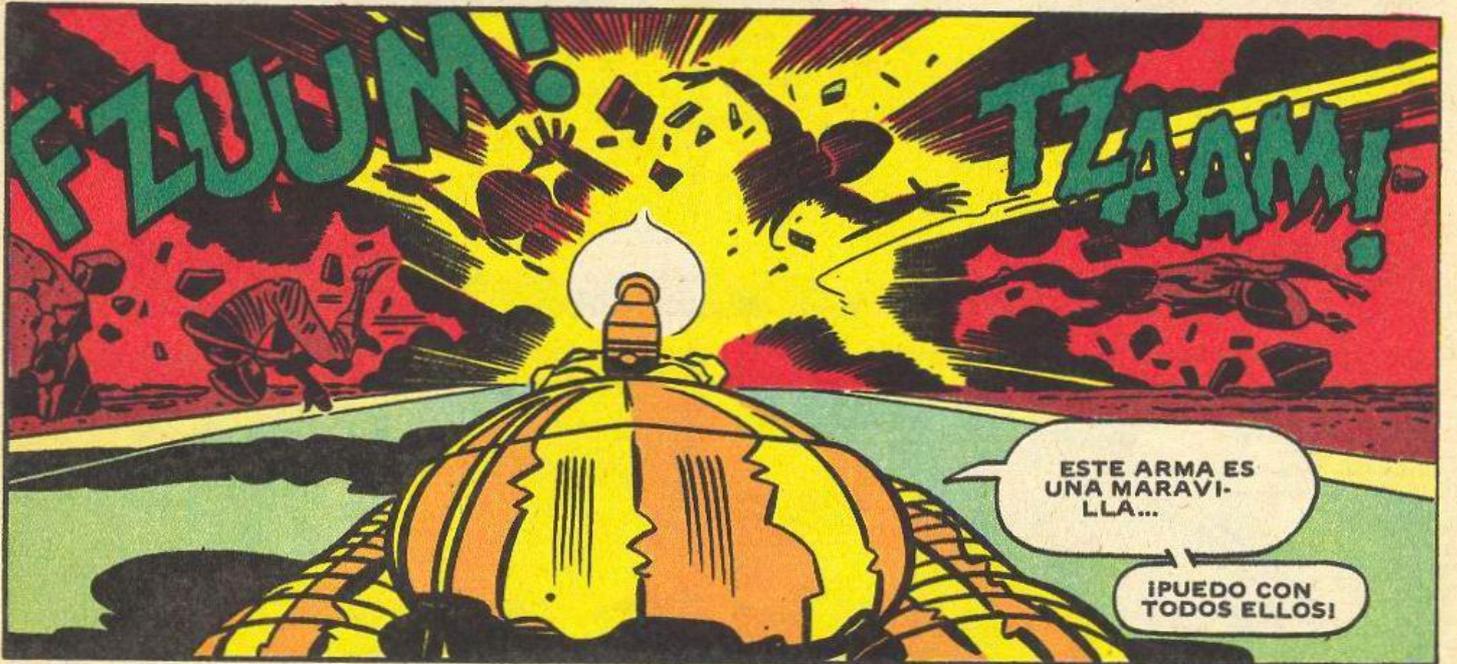
PERO LA PRINCESA NO HA AGOTADO TODAVIA SUS CARTAS. RAPIDAMENTE, COLOCA UN ARMA ENTRE LAS MANOS DEL ATONITO NORTON...



¡EH? ¡GRACIAS, PRECIOSA! ES LO QUE ESTABA NECESITANDO.



¡AHORA VEREIS LO QUE ES BUENO, MUCHACHOS!



ESTE ARMA ES UNA MARAVILLA...

¡PUEDO CON TODOS ELLOS!

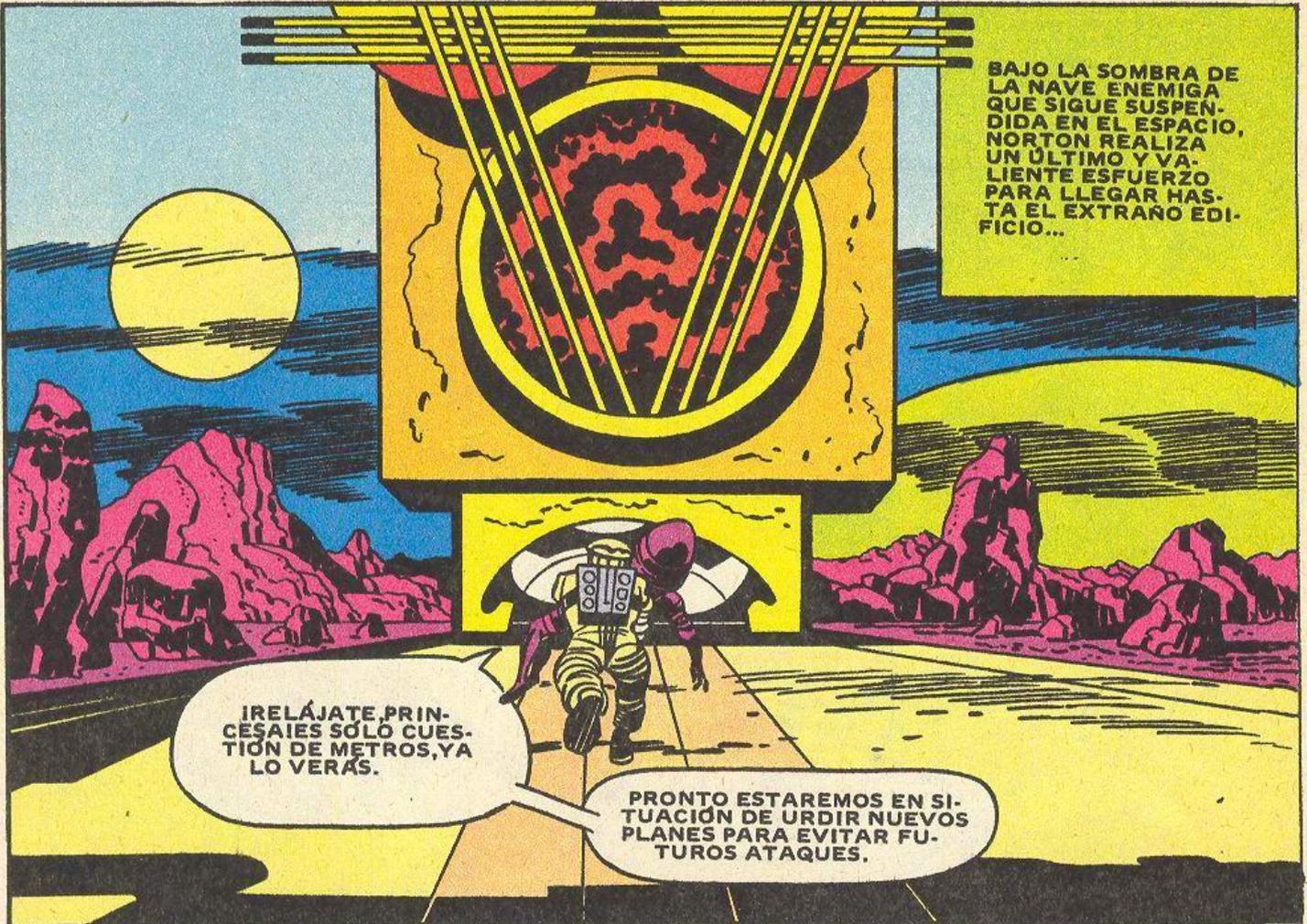


¡AHÍ VAN UNOS CUANTOS MÁS...!

LA LUCHA ES BREVE Y CRUENTA Y CUANDO CONCLUYE, EL CAMINO ESTÁ LIBRE PARA LOS FUGITIVOS...

TODAVÍA NOS QUEDA UNA OPORTUNIDAD, PRINCESA. ¡PERO TENDRÉ QUE LLEVARTE HASTA ALLÍ!



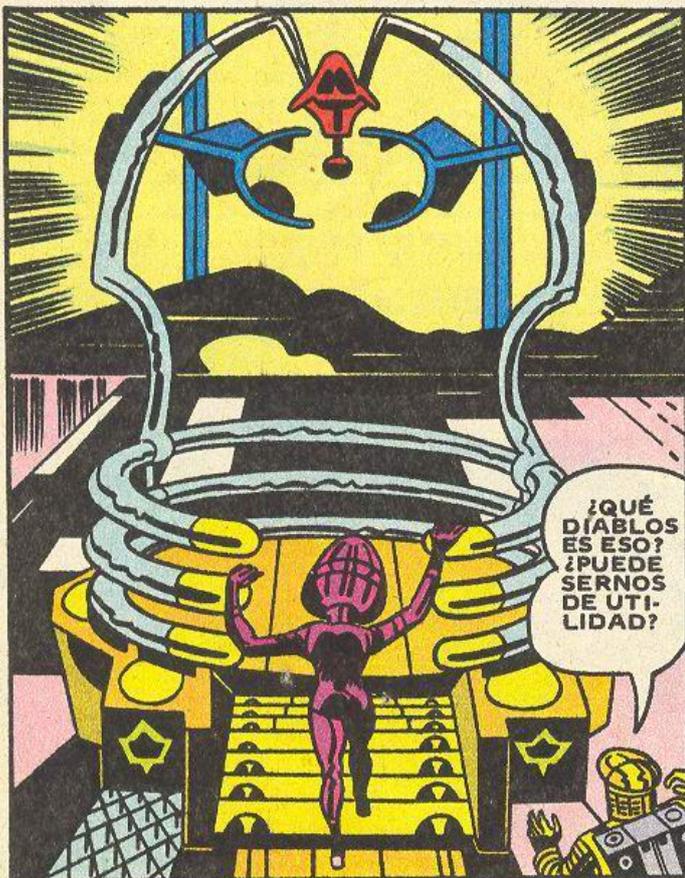


BAJO LA SOMBRA DE LA NAVE ENEMIGA QUE SIGUE SUSPENDIDA EN EL ESPACIO, NORTON REALIZA UN ÚLTIMO Y VALIENTE ESFUERZO PARA LLEGAR HAS- TA EL EXTRAÑO EDI- FICIO...

IRELÁJATE, PRINCESA! ES SOLO CUESTIÓN DE METROS, YA LO VERÁS.

PRONTO ESTAREMOS EN SITUACIÓN DE URDIR NUEVOS PLANES PARA EVITAR FUTUROS ATAQUES.

UNA VEZ CRUZADO EL UMBRAL, NORTON SE DETIENE MARAVILLADO, ANTE UN GIGANTESCO TRANSMISOR DE MATERIA: ¡EL ÚNICO OBJETO QUE DESTACA EN EL VASTO RECINTO!



¿QUÉ DIABLOS ES ESO? ¿PUEDE SER NOS DE UTILIDAD?

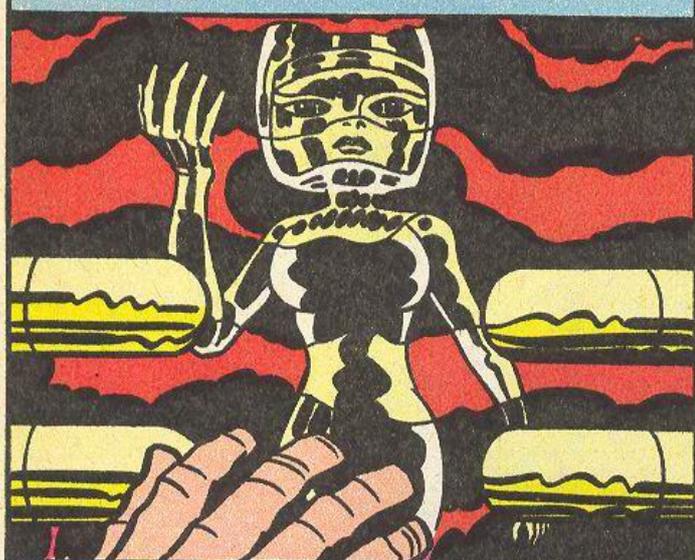


ME HACE SEÑAS PARA QUE SUBA CON ELLA A LA PLATAFORMA...

¿PARA QUÉ SERVIRÁ ESE CACHARRO? TAL VEZ SEA CAPAZ DE GENERAR UN CAMPO MAGNÉTICO PROTECTOR.

¡Y LO NECESITAMOS!

LAS ONDAS INVISIBLES DEL MECANISMO TRANSMISOR NO TARDAN EN SURTIR EFECTO: LA PRINCESA COMIENZA A ESFUMARSE, AL IGUAL QUE UN FANTASMA BAJO LOS ÚLTIMOS RAYOS DEL AMANECER...



HARVEY NORTON COMPRENDE EL SIGNIFICADO DEL FENÓMENO: LA PUERTA HACIA LA LIBERTAD ESTÁ ABIERTA, AGUARDANDO QUE DÉ EL PASO DEFINITIVO.



PERO EL DESTINO DE NORTON HA PLANEADO ALGO MUY DISTINTO PARA ÉL.



UN ENEMIGO FRUSTRADO NO ACEPTA FÁCILMENTE LA DERROTA. LA NAVE ENEMIGA INICIA LA DESTRUCCIÓN DE LA ESTACIÓN EMISORA CON CIEGO FRENE-SÍ...



Y CUANDO YA NO QUEDA PIEDRA SOBRE PIEDRA, SE ALEJA EN EL ESPACIO, DEJANDO TRAS SÍ UN MONTÓN DE CASCOSES... ¡Y LO QUE QUEDA DE HARVEY NORTON!



EL CIELO SE OSCURECE CON LA PROXIMIDAD DE LA NOCHE...Y LAS LUNAS DE UNA GALAXIA DISTINTA SE LEVANTAN, PARA ILUMINAR CON SU LUGUBRE RESPLANDOR EL SILENCIO DE ULTRATUMBA...LO QUE RESTA DE LA ODISEA DE HARVEY NORTON YACE ENTRE CASCOSES. EL MONOLITO ES, AL PROPIO TIEMPO, EL ÚLTIMO ACTO Y EL ÚLTIMO ACTOR DE ESTA OBRA DE INSÓLITO FINAL...

Y ÉSTE SERÁ EL ESCENARIO DE LOS ÚLTIMOS INSTANTES DE NORTON... ¡PORQUE SIGUE AÚN CON VIDA Y TENDRÁ QUE SOPORTAR LA TRANSFORMACIÓN SUPREMA!

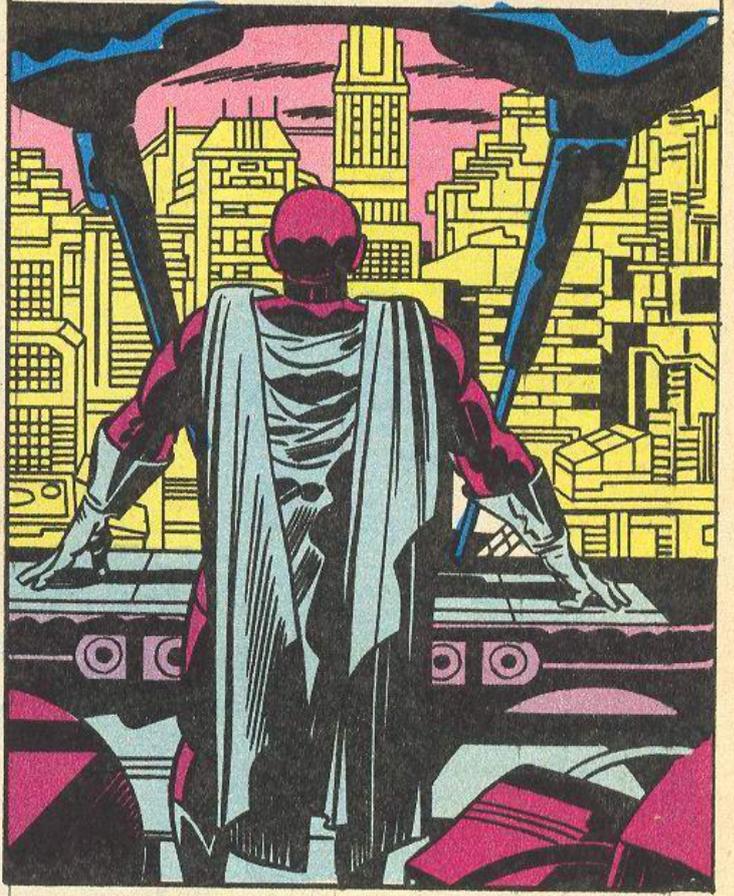


EL MONOLITO TRABAJA CON RAPIDEZ: CREA UN ENTORNO EN EL QUE NORTON PUEDE VIVIR LO QUE LE RESTA DE EXISTENCIA. UN ENTORNO ADECUADO PARA LO QUE EL SIEMPRE SOÑÓ SER: EL SUPERHEROE!



EN SU INSÓLITA VIVIENDA, EN LO ALTO DEL MÁS ALTO RASCACIELOS, EL CAPITAN COSMICO ACABA DE REGRESAR VICTORIOSO DE UN NUEVO ENFRENTAMIENTO CONRA LAS FUERZAS DEL MAL.

SE LEVANTA PARA ECHAR UNA OJEADA SOBRE LA CIUDAD QUE ADORA. ÉSTA SE ALZA CONTRA EL HORIZONTE, EN PLENO AMANECER, PROPORCIONÁNDOLE UN SENTIMIENTO DE ALEGRÍA Y COMPENSACIÓN...



SEGUIDAMENTE, EL HÉROE SE DISPONE A DESCANSAR, IGNORANDO QUE ESTÁ ENVEJECIENDO POR MOMENTOS...



YA ES CASI UN ANCIANO CUANDO SE DERRUMBA EN SU SILLÓN FAVORITO. EL DÍA HA TERMINADO.



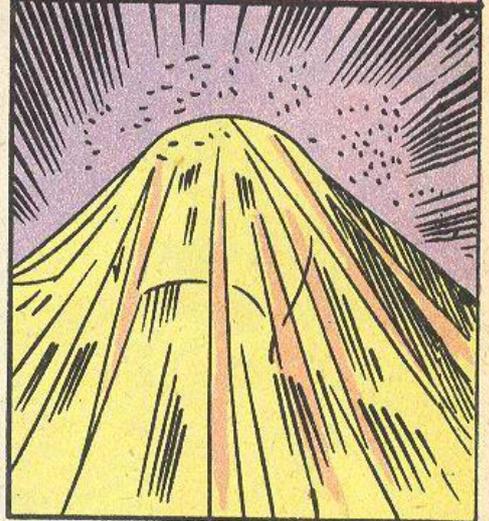
DE PRONTO, APARECE EL MONOLITO JUSTO EN EL INSTANTE EN QUE FINALIZA UNA ODISSEA PARA DEJAR PASO A OTRA...



PORQUE, ¿QUÉ HA SIDO DE ESE HOMBRE, SINO LA PREPARACIÓN DE UNA NUEVA SEMILLA? ¿Y QUÉ ES LA NUEVA SEMILLA SINO EL PASAPORTE DEL HOMBRE HACIA UN UNIVERSO MÁS AMPLIO?



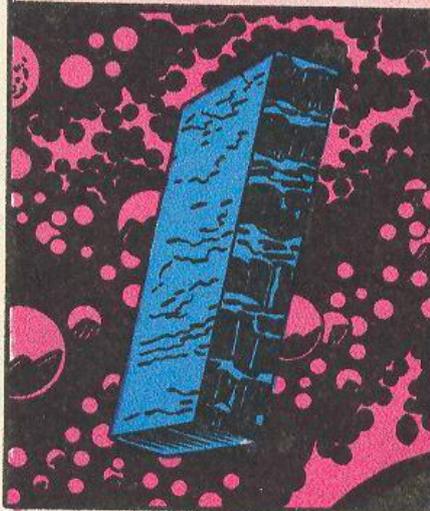
LA PELÍCULA ATÓMICA QUE OCULTA AHORA LA VESTIDURA HUMANA FACILITA LA TRANSFORMACIÓN QUE ESTÁ TENIENDO LUGAR DENTRO DE ELLA.



HASTA QUE LA TRANSFORMACIÓN ES COMPLETA. UNA NUEVA SEMILLA OCUPA AHORA EL LUGAR QUE OCUPABA EL HOMBRE...



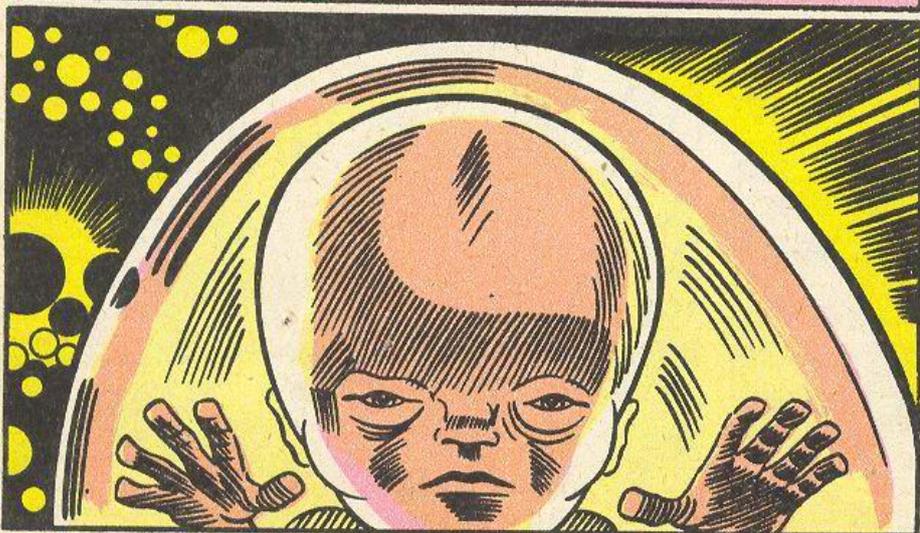
HAN BASTADO UNOS MINUTOS PARA ELLO. EL ENTORNO DESAPARECE. EL MONOLITO AGUARDA PACIENTEMENTE EN EL ESPACIO...



Y LA NUEVA SEMILLA SE LANZA ALEGREMENTE HACIA ESE NUEVO HOGAR QUE ES EL VASTO UNIVERSO. ESE HOGAR DONDE VIVIRÁ FELIZ.



PERO ANTES DE PARTIR PARA COMPLETAR SU DESTINO ENTRE LAS ESTRELLAS, LA NUEVA SEMILLA ESCRUTA ENIGMÁTICA DESDE EL INTERIOR DE SU BRILLANTE CAPA PROTECTORA. HAY SABIDURÍA EN SUS OJOS... Y UN PUNTO DE PARTIDA HACIA GRANDES DECISIONES...



102525

PRÓXIMAMENTE, IMÁS DETALLES SOBRE LA NUEVA SEMILLA! ¿A DÓNDE SE DIRIGE? ¿CUÁL ES SU MISIÓN? NO DEJEN DE ADQUIRIR, EN BREVE:

¡LA CRIATURA!